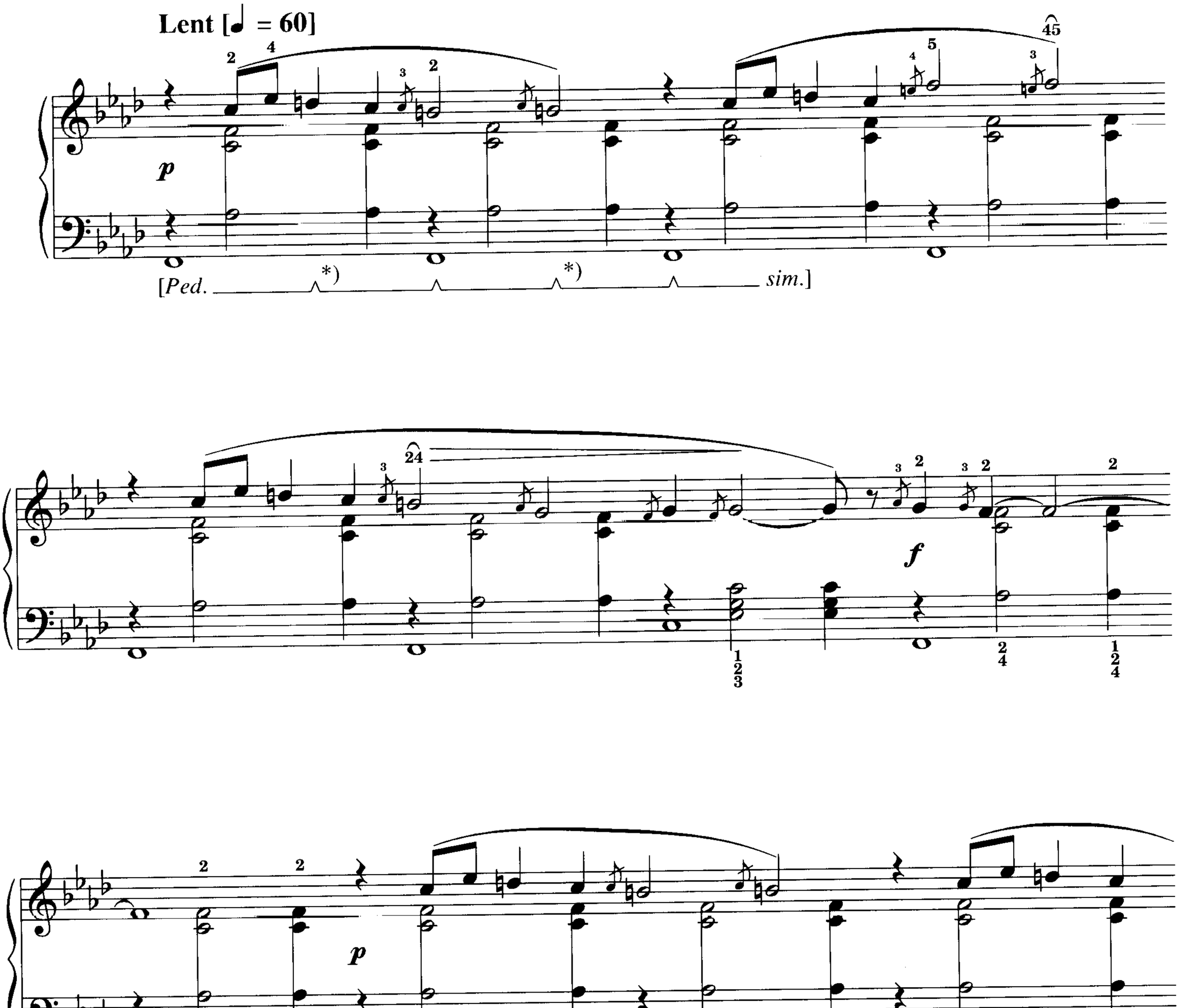
à Roland Manuel

1ère Gnossienne

Erik Satie
1890



*) Halbpedal, der Baßton klingt weiter.

© 1996 Schott Musik International, Mainz

Très luisant

f

f

[*Ped.*

sim.]

Questionnez

[*p*]

[f]

[f]

Du bout de la pensée

[p]

[f]

Postulez en vous-même

[*p*]

Pas à pas

f

Sur la langue

[*p*]

2ème Gnossienne

Erik Satie
1890

[♩ = 66]

Avec étonnement

p

[*Ped.* *sim.*]

Ne sortez pas

Dans une grande bonté

Plus intimement

*) Halbpedal, Baßton klingt weiter.

Avec une légère intimité

Sans orgueil

pp

3ème Gnossienne

Erik Satie
1890

Lent [♩ = 69]

p

Conseillez-vous soigneusement

Munissez-vous de clairvoyance

Seul, pendant un instant

De manière à obtenir un creux

Très perdu

Portez cela plus loin

Ouvrez la tête

Enfouissez le son

4ème Gnossienne

Erik Satie
1891

Lent [♩ = 69]

[p]

sim.

p

5ème Gnossienne

Erik Satie
1889

Modéré [♪ = 58]

f

13

3

15

6

17

7

20

23

5 2 3 1

25

6 7

28

3

31

34

3 3 3

36

3

38

6

40

7

6ème Gnossienne

Erik Satie
1897

[♩ = 50]

Avec conviction et avec une tristesse rigoureuse

[*mp*]

[*Ped.* _____ *sim.*]

Dans une saine supériorité

Hâve de corps

Savamment